Секция Синтез-Физичности

Смирнова Людмила Васильевна

           Аватар ВШС ИВО 17179869100 синтез ивдиво-цельности, Вологодск

           smirnofalusya@gmail.com

**Научная теория струн подтверждает субъядерность струнных взаимодействий**

**Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого**

 *В статье даётся краткая характеристика теории струн и струн Домов Отца. Научная гипотеза теории струн как подтверждение струнных взаимодействий ИВДИВО каждого. Даётся общее представление о перспективах управления струнными взаимодействиями ИВДИВО каждого и струнных переходов.*

 Согласно теории струн, базовыми составляющими материи являются не точечные частицы, а протяжённые одномерные струны. Струна может вибрировать бесконечным числом образов. Струны могут жить только в пространстве-времени с числом измерений значительно больше традиционного. Теория струн предполагает, что Вселенная заполнена космическими струнами межгалактических или даже вселенских размеров. Такие струны будут флуктурировать и колебаться, пересекаться и взаимодействовать между собой. (Elementy.ru Элементы большой науки: Грядущие революции в фундаментальной физике. Девид Гросс, институт теоретической физики Кавли, Калифорния, США)

Но что такое космическая струна? Это тонкая (тоньше атомного ядра) натянутая нить концентрированной квантовой энергии вакуума; такая нить могла сохраниться со времен Большого взрыва. Многие теории из физики частиц прогнозируют существование таких струн. Космические струны – это тонкие нити энергии, оставшиеся после Большого взрыва. Струны искривляют пространство и создают кратчайший путь для путешествия во времени. (Batrachos.com Большое космическое путешествие. Гл. 19. Гл.21. Джон Ричард Готт, профессор астрофизики).

Теория струн гласит, что неделимые субатомные частицы состоят из крошечных маленьких струн, вибрирующих по определённой схеме. Электрон – это не что иное, как струна, вибрирующая по одному шаблону, а протон – это струна, вибрирующая по другому шаблону. (Elementy.ru Джеймс Трефил. 200 законов мироздания).

Согласно [теории струн](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD), все частицы не являются точечными, а представляют собой микроскопические одномерные объекты. То, что кажется нам различными частицами, в теории струн представляет собой разные колебательные состояния одного и того же объекта — [фундаментальной струны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B0). (Elementy.ru Андрей Фельдман)

Струна – квантовый объект, она двигается и вибрирует, и разные состояния струны можно воспринимать как разные частицы. Одна струна описывает бесконечное число частиц. Это система с бесконечным числом фундаментальных частиц, которые все компактно заключены в одной струне. Струна сама превращается в частицу, вибрирует с одной частотой – кварк, с другой – глюон, с третьей – фотон. (Kommersant.ru Александр Белавин. Институт им. Ландау)

Вокруг Человека развёрнута сфера Эко Человека, или Дома Отца, или сфера Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого, состоящая из струн. Вообразите 256, 1024, 4096 или более нитей, расположенных по кругу, и вот плотность этих нитей рядышком и образуют то, что мы называем сферой Эко Человека, или Дома Отца, или ИВДИВО каждого.

От количества Реальностей или Высоких Цельных Реальностей Метагалактики Фа, которые выражает человек собою, зависит сила и качество его оболочки ИВДИВО каждого. Каждый вид организации материи вносит в эту оболочку свой Огонь, Дух, Свет, Энергию, свою структуру, свои задачи, свои возможности.

Сверху ИВДИВО каждого есть фиксация Отца, внизу – обязательно фиксация Матери. В центровке стоит тело, которое пронзается Магнитом. Когда человек практикует Магнит, то насыщает ИВДИВО каждого Огнём Отца и Мать в Магните этот Огонь транслирует на уплотнение стенок ИВДИВО каждого, на их фиксацию. Мать материализует Огонь, усиляя эти струны вокруг ИВДИВО каждого. Струны – это не инструментальные струны.

Есть в физике теория струнных переходов. Каждая Реальность, Высокая Цельная Реальность имеет свой струнный переход – это там, где Отец выражается. Это не точка, а струна, она фиксируется Отцом и Матерью. В струне записаны все законы этого вида материи, все наборы этого Огня.

От того, сколько Огня того или иного вида материи человек наработает, он усиляет струну: её звучание, её силу, её вибрацию огненно. Струна состоит не из материи, не из металла, а из Огня, это напряжённая линия Огня, похожая на струну. У неё есть там и спины, и в ней есть другие огнеобразы.

Вокруг человека мы видим сферу ИВДИВО каждого, как шар, а если посмотреть не изнутри, снизу на этот шар, а сверху из зала Отца, то мы увидим, что сфера является набором струн, плотно друг к другу стоящих, фиксирующихся в Отце и в Матери. В центровке Отца-Матери идёт центральный Огонь, так называемый ОМ. Ом проходит сквозь темечко человека и обязательно сквозь его точку Хум в центре тела, эти струны сидят у человека в теле. И куда бы его тело ни сдвинулось, его ИВДИВО каждого с этими струнами сдвигается с его телом. Человек на Магните струн находится.

И тем, что эти струны, в человеке фиксируются, он постепенно получает ситуации по жизни. Вообразите, что этот человек живёт: дом, семья, дети, работа и так каждый день. Если взять глобально, однотипность действий, постоянная. Но если человек интеллектуально развивается, думает, то его четвёртая струна ментально насыщается. Внутренняя деятельность человека может быть такой: Душа чувствует, что человек читает, пишет стихи, то в этот момент третья струна ИВДИВО каждого усиляет эманации Огня.

Человек перерабатывает тот Огонь, Дух, Свет и Энергию, которую смог от этих струн усвоить за день. Проходя ситуации по дню и входя в какие-то дневные кризисы, струна в этот момент посылает вам Огонь, Дух и Свет.

Если человек сознательно ходит на Реальности, Высокие Цельные Реальности и т. д, то постепенно происходит координация этого вида материи и струн ИВДИВО каждого между собой.

ИВДИВО каждого – это набор струн, являющихся пакетами Огня с записями законов и любых иных выражений Реальности, Высоких Цельных Реальностей и т.д.

Струны являются центральной частью фиксации любого вида организации материи и управляют любым Огнём, Духом, Светом, Энергией, вплоть до Поля

Учёные ищут Единую Теорию Поля, а это ведёт только в материально внешнее выражение струны. Исследуют снизу от Поля к Огню, учёным придётся разработать все теории, поэтому Единая Теория Поля не решит всех проблем физики, а только направит в нужном направлении. Учёным нужно будет разработать теорию Поля, Содержания, Формы, Субъядерности, Энергии, Света, Духа, а потом Огня. И вот когда эти восемь форм наша физика разработает в материальном выражении, она поймёт теорию струн и осознает строение Метагалактики. Это приведёт к технологическому выражению ИВДИВО каждого в каждом человеке. И пойдут процессы материализации и дематериализации, концентрируясь в аппаратах ИВДИВО каждого.

 Струны ИВДИВО каждого взаимопересекаются между собой, то есть, могут входить одна в другую, вертеться в любую сторону, со своей скоростью, при этом они в одной плоскости, но вертятся друг сквозь друга, взаимопроникаемость разная. Струны сцепляются между собой, соответствующими законами, расцепляются.

Что это значит? Придумал человек новую гениальную мысль, работали пять сфер мыслей, эта мысль создала волны Ментала, четвёртая струна тут же записала: новая мысль пятью сферами, и из человека это эманирует. Мысль, чувство записывается в огнях этих струн.

В этих струнах всё записано. То есть смысл записывается в пятую струну, мысль записывается в четвёртую струну, чувства в третью, ощущения во вторую.

При создании ситуации из каждой струны выходят разные линии и Огнём переплетаются между собой в некий сгусток. И своим действием, обратно по этим линиям Огня из человека идёт Огонь, Дух, Свет, Энергия на эти струны и идёт взаимодействие. Вокруг этой связки линий рождается голограмма той ситуации, в которой человек участвует. Огонь, напрягая пространство, рождает голограмму, это происходит очень быстро, почти мгновенно. Голограмма начинает притягивать ситуацию на всех людей, находящихся рядом, по подобию, которые могут в этой голограмме поучаствовать. Причём, что знакомых, что незнакомых человеку людей.

Чем более высокий Огонь у человека, тем сильнее огнеобразы притягиваются на этот Огонь, чтобы человек его усвоил и перестроился в новые какие-то реакции.

В итоге, когда идёт натяжка линий в сгустках Огня между собой, огнеобразы у любых людей и предметов, которые есть рядом с человеком, по подобию этой голограммной ситуации, которая зарядила, то эти линии, и огнеобразы внутри Дома, начинают стягиваться к человеку и идёт связка этих линий и струн.

 Вот эти линии, эти струны – это прообразы, так называемой теории сквозьпространственных струн по физике. Так вот со скоростью света можно до ближайшей звезды долететь за 3 года, а со скоростью Огня мгновенно. Был человек здесь – перешёл в другую реальность.

 Если у человека появилось чувство, он выразил мысль, сложил смысл или суть, то из его тела начинают идти эманации, ИВДИВО каждого реагирует на это, и из струны выделяется линия. На разные ситуации включается связь линий в ИВДИВО каждого – из струны выделяются линии с огнеобразами.

Струна – это Огонь, который свёрнут трубочкой, чтобы по нему прошёл огнеобраз любой формы из 16-рицы огнеобразов. Струны – это постоянные связи, которые накапливают Огонь, разных видов организации материи. Линии автоматически развёртываются и автоматически исчезают. Связки между линиями формируются на время ситуации, мысли, смысла и т.д. Струны обменялись между собой и исчезли, сложились в сферу ИВДИВО каждого. Линии – это свойство Огня формировать разные формы огнеобразов. (16 Синтез ИВО, Виталий Сердюк 13-14.10.2007, Киев)

Используя Огонь ИВДИВО каждого, человек может дать задание струнам выделить линии Огня и соответствующие огнеобразы для перемещения в сфере ИВДИВО каждого в заданную точку координат Метагалактики.

                                                                                                      31.03.2022 г